

COMUNICATO STAMPA

GIANRICCARDO PICCOLI

trasparenti

a cura di Fabrizio D'Amico
Verona, Galleria dello Scudo
14 aprile – 23 giugno 2007

inaugurazione: sabato 14 aprile 2007, ore 19.00

orario: 10.00 - 13.00 / 15.30 - 19.30

chiusura: domenica

ingresso libero

Dopo aver a lungo esposto in Svizzera e in Germania stabilendo un rapporto privilegiato con la Galerie Carzaniga di Basilea, Gianriccardo Piccoli torna a esporre in Italia in una mostra personale alla Galleria dello Scudo a Verona, riunendo una selezione di venti dipinti eseguiti tra il 2001 e il 2007. Segnalato sin dagli anni '60 come esponente della cosiddetta "figurazione esistenziale" e interprete di un linguaggio che traeva i suoi modelli dalla tradizione pittorica lombarda e da Ennio Morlotti in particolare, Piccoli ha proseguito lungo un percorso scandito da prestigiosi riconoscimenti, come il premio Feltrinelli nel 1984, e da importanti appuntamenti espositivi: si ricordino la partecipazione alla Biennale di Venezia nel 1986, nella sezione *Aperto 86*, e le rassegne allestite in sedi pubbliche (tra cui le antologiche a Wiesbaden al Brunnenkolonnaden am Kurhaus nel 1988 e a Monza al Serrone di Villa Reale nel 1990).



Favola, 2005
olio, cera, carta, legno e garza
174 x 149,5 cm



Entro o esco, 2005-2006
olio, cera, legno e garza
169 x 160,5 cm



Baracca e burattini, 2005-2006
olio, cera e garza
197 x 109,5 cm

Adieu I del 2001 e *Letto di Vincent* del 2003 sono ora scelti a introdurre una serie di opere accomunate da un'insolita leggerezza. I titoli ribadiscono "questa dimensione a mezzo fra nostalgia e ansia, fra sogno e ricordo, fra allarme e sperdutezza della ragione: *Secretum, Solitudo, Favola, Butterfly*" (F. D'Amico) Concepiti talora come involucri trasparenti, all'interno dei quali si collocano *object-trouvée* o reperti di vita quotidiana, i lavori dimostrano come l'artista abbia elaborato un linguaggio imperniato sulla ricerca di materiali e tecniche inusuali. Oltre all'uso tradizionale dell'olio e della tempera, egli ricorre a garze e acetati; predilige la cera per amalgamare gli inserti cromatici ottenuti anche mediante l'applicazione di carte colorate o ritagli di tela dipinta.

A colpire è inoltre la dimensione narrativa del quadro suggerita dall'impiego di oggetti: l'anatroccolo in ceramica in *Trappola* (2006), le piccole scarpe dimenticate su una sedia in *Trasparente* (2006), il gomito di lana in *Penelope* (2007) o, ancora, la citazione di una barca in *Exodus* (2007), simbolo del viaggio nelle sue svariate valenze metaforiche. Si tratta in molti casi di vedute di interni (*Entro o esco* del 2005-2006, *Insomnia* del 2007) in cui "è solo apparente la volontà di riassumere lo spazio di una stanza, magari attraverso l'allusione di un quadretto con un paesaggio, di un graffio sul muro, dell'impronta di un materasso, di una luce che penetra dall'esterno. Il tema finisce per tradursi in un "interno psicologico" (S. Facchinetti), sempre trasfigurato in visioni di delicata nostalgia.



Trasparente, 2006
olio, carta, ferro, legno, tessuto e garza
152,5 x 82 cm



Exodus, 2007
olio, cera, carta, ferro, grafite e garza
187 x 198,6 cm

La mostra è curata da Fabrizio D'Amico, autore di saggi fondamentali sull'arte italiana della seconda metà del '900. Nel catalogo edito per l'occasione, accanto a un suo testo che introduce le opere in mostra, viene pubblicata una prosa poetica di Dante Isella, autorevole studioso di letteratura italiana, e un intervento critico di Simone Facchinetti, conservatore del Museo Adriano Bernareggi di Bergamo, in cui si ripercorrono i temi che hanno ispirato la ricerca più recente dell'artista.

Con gratitudine per la preziosa attenzione.

P.S.: si provvederà a inviare tempestivamente il catalogo.

Galleria dello Scudo
Arte Moderna e Contemporanea
via Scudo di Francia 2
I - 37121 Verona
tel. 0039 045 590 144
fax 0039 045 800 1306
e-mail: info@galleriadelloscudo.com

GALLERIA DELLO SCUDO
ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA

37121 Verona, Italia, via Scudo di Francia 2
tel. 0039 045 590144 fax 0039 045 8001306
www.galleriadelloscudo.com
e-mail: info@galleriadelloscudo.com